

Стихотворения о Ейске

Дорогие друзья! Вместе с вами мы можем собрать замечательную коллекцию стихотворений о нашем городе. Если вы помните какую-либо поэзию о Ейске или знаете, где ее можно найти - не поленитесь перевести стихи в электронный вид и разместить в этой теме.

Вполне возможно, что у кого-то из вас есть собственные стихи о Ейске - не стесняйтесь их опубликовать)) Поверьте, очень многие люди будут вам благодарны!

Огромная просьба: указывайте как можно более полную информацию о стихотворении: название, имя автора (возможно, краткую информацию о поэте), год и место написания стихотворения, история создания и т.п.

А наиболее удачным началом этой темы станут строки замечательного ейского поэта, **Евгения Александровича Котенко**

Котенко Евгений Александрович (род. 6 марта 1930 г.) - доктор технических наук, профессор, первый вице-президент Академии горных наук России, Лауреат Государственной премии СССР, Заслуженный изобретатель РСФСР, член Союза писателей России, почетный гражданин города Ейска (с 1998 года).

Стихи о Ейске

Только в Ейске моем

Где найдешь на Земле полуостров такой:
В алычовом саду тишина и покой.
На зеленых волнах на лимане челнок -
Только в Ейске моем есть такой уголок

Где найдешь над волнами прекрасней рассвет,
В Средиземье искал - подходящего нет,
Солнце бродит в садах абрикосов и слив,
Из лимана встает, а садится в залив.

Где найдешь на Земле ты такой городок -
Хлебосольный прием, юморной говорок,
И вареники с вишней, и чудо-борщи -
Кроме Ейска нигде на Земле не ищи.

На закате над морем горит окоем,
Мы с любимой на острове снова вдвоем,
Чайки с цаплями слушают, как мы поем
В нашем отчем краю, в милом Ейске моем.

Стихи о Ейске академика, доктора философии Бельгийского университета Евгения Котенко

Рай земной

В шторм бывает наше море
Цвета кофе с молоком -
Под обрывом с ветром споря,
Ходят волны кувырком.

А когда утихнет ветер,
Утомившийся от бурь,
Благодатью мирно светит
Нам азовская глазурь.

И такая тишь над Ейском,
Что, взглянув на отчий край,
Веришь притче той библейской:
Есть на белом свете рай.

7 мая 1989 г.
Малиновка.

Улицы Ейска

Улицы Ейска - зеленые арки,
Переплетенье ветвей и листья,
Как бы по-южному не было жарко,
Ласковой тенью спасаете вы.

Встали ряды белоногих акаций,
Кленов и ясеней лиственный строй,
Город и впрямь начинает казаться
Тихим уютом, укрытым листвой.

Ветер степей - в абрикосовых рощах,
Ветер морей - в винограднике стих,
Пирамидальные тополи ропщут,
Будто диктуют мне утренний стих.

Берег лимана, раздолье степное,
Море и солнце - и все под рукой,
С самого детства такое родное,
И на душе благодать и покой.

29 июля 1992г.
Ейск

Парижское

Ты сколько по свету не ездишь
И сколько не пробуй дорог,
Тяжелые гроздья кубанских созвездий
Манят на родимый порог.

В соблазнах парижского блеска,
В огнях Елисейских полей
Я вижу, что хата далекого Ейска
Дороже дворца королей.

Мне ближе степные просторы,
Казачек обветренный лик.
Предвижу ухмылки, предвижу укоры,
Мол, хвалит болото кулик.

Живите себе, парижане,
На свой европейский лад,
А я - азиат - приазовский южанин
Поеду до дому назад.

Ты сколько по свету не езди
И сколько не пробуй дорог,
Тяжелые гроздь кубанских созвездий
Манят на родимый порог.

8 июля 1989 г.
Малиновка.

Нонна Мордюкова

*Скажите, кто она? Откуда?
Что в двадцать лет покинув Ейск,
Затмила звезды Голливуда,
Их бездуховный лютый блеск.*

*Кем ей такой талант завещан:
Раскрыть извечную мечту-
Святую душу русских женщин,
Их стать, терпенье, красоту?*

*Она — кубанская казачка,
Талант ей, видно, богом дан,
И никакая в жизни качка
Не замутит ее экран.*

*И с придыханьем, и влюблено
Ее игрой пленен весь мир,
Она — российская Мадонна,
Любовь народа, наша Нонна,
Моя землячка, наш кумир.*

Евгений Котенко. 25 ноября 2000 г.

*Среди талантливого люда
Совсем не каждому дано
Явиться в мир с желаньем чуда
И воплотить его в кино.*

*И он явился - сын упрямый,
К мечте стремящийся скорей,
Тревога беспокойной мамы
Ейчанин Бондарчук Сергей.*

*Отец в понятии житейском
Идти в артисты запрещал,
Сергей в театре нашем ейском
Три роли первые сыграл.*

*И после фронта, после ВГИКа,
Трудами, отточив талант,
Он стал воистину великим –
Артист и режиссер - гигант.*

*Наш Бондарчук суров и нежен
Волнует зрителей всех стран,
Степняк азовских побережий,
Бессмертный Мастер россиян.*

*И в Ейске бронзовый маэстро,
Где начинал свой звездный путь,
Присел на пьедестале в кресло
От дел у моря отдохнуть.*

Евгений Котенко

ТРИ ПЛАСТА

Где в песках гнездится Солнце,
Где всё выжжено вокруг,
Приютились три колодца,
По-казахски – Учкудук.

Раскалённое безлюдье,
Обнажённая беда,
Лишь кочевник на верблюде
Приплетётся иногда.

Во владеньях каракурта,
Скорпионов, черепах
Миражом возникнет юрта
И рассыплется во прах.

Да порой в гнездовье Солнца
Из Айтымских трёх криниц
Утоляют жажду овцы
Влагодой цвета медуниц.

Почему ж так часто снится
Наважденьем ворожбы:
Три колодца, три криницы,
Три пласта моей судьбы.

Первый пласт – первопроходцы,
Среди них геолог – друг,
Кто открыл у трёх колодцев
Клад урана – Учкудук.

Пласт второй – друзья-шахтёры,
С кем я тридцать лет подряд
Брал у Солнца, сдвинув горы,
Драгоценный этот клад.

Третий пласт – тропинка
 в сказку:

В Алтынтау между скал
Россиянку-кареглазку
Я для жизни отыскал.

Не с того ль так часто снится
Наважденьем ворожбы:
Три колодца, три криницы,
Три пласта моей судьбы.

7 ноября 1993 г., Москва

* * *

Я строил шахту Аюта
В послевоенную разруху,
Теперь она уже не та,
Похожей стала на старуху.

Зачах её наклонный ствол,
Где я монтировал машину,
Подъём ромашками зацвёл,
Горошком миленьким мышиным.

Прощай же, шахта Аюта,
Мы вновь увидимся едва ли,
Мне жаль, что ты теперь не та,
В погасших лавах пустота,

Что уголёк стране давали.
Твой век не долгий – тридцать лет,
Шахтёры взяли все запасы,
Но всё живёт во мне поэт,
Душа всё просится в пампасы.

18 февраля 1999

* * *

Чайку с дальнего Нила

Шторм швырнул на ребро,
И она обронила
Маховое перо.

Тяжко к дальнему плёсу
Ей лететь в ураган
На азовскую косу,
На родимый лиман.

А не так ли, ломаясь
В буреломной судьбе,
Мы спешим, надрываясь,
Возвратиться к себе?

Сякнет прежняя сила?
Всё в грядущем серо:
Чайка-Русь обронила
Маховое перо.

8 августа 1996

Ейск

* * *

Всю ночь собаки лаяли,
Оберегая нас,
Расслабься ли, пылая ли,
Мы не смыкали глаз.

Столетия ли, годы ли
Нас чувственно влекло,
И чудилось – нам подали
С Венеры НЛО.

И мы, любимцы вечности
Со звёздами в крови,
Парили в бесконечности
Пылающей любви.

Но молоды ли, седы ли,
В космической глуши
Мы так и не извели
Все таинства души...

Над морем ли, над плавнями
С зари и до зари
За шторами, за ставнями
Гори, любовь, гори!

5 сентября 1996

Ейск

ФАНТАЗИЯ

Девочка с летающей тарелки,
Я теперь ищу тебя повсюду,
У тебя в глазах шальные белки
Рыжие метались пленным чудом.

Недотрога-инопланетянка,
Ты спорхнула с ветки краснотала,
Одуванчик спелый на полянке
Сорвала и звонко хохотала.

И умчалась в солнечную бездну
На своё заоблачное ранчо,
И манит в края седых созвездий
Золотисто-звёздный одуванчик.

24 января 1985

Москва

У ПОДНОЖИЯ ВЕЗУВИЯ

Неужто нет благоразумия,
Чтобы с опаской рассудить
И у подножия Везувия
На лаве вилл не городить.

Так нет! Окраины Неаполя
Все выше лезут из долин,
Вулкана склоны все зацапали,
Пока спокоен исполин.

Мужья рискуют вместе с жёнами,
Со стайкой шумной детворы
Кипящей магмой быть сожжёнными
У огнедышащей горы.

В такую гибель им не верится,
Ласкают милых, пьют вино --
Везувий спит и еле теплится,
А День Помпеи был давно.

1 марта 2002

Италия, остров Искья

ГОЛУБИНАЯ СКАЛА

Жизнь в немыслимой оправе
Нам урок преподала:
Тыщи гнёзд в застывшей лаве –
Голубиная скала.

Здесь с начала мирозданья
Голубь свой приют открыл --
Бесконечное мельканье
Разноцветных легких крыл.

Ветер книгу волн листает,
В синеве морская даль,
Голубиной вьется стаяй
Над пучиной вертикаль.

А внизу в зеленом туфе,
Подсмотрев у голубей,
В той скале и в том же духе
Саклю выдолбил плебей.

Море – вечно голубое,
Не бывает голубей,
Над скалой под шум прибоя
Кружит стая голубей.

А плебей-рыбак всё снова
Опускает в море сеть,
Ждёт с молитвою улова,
Чтоб на жизнь кусок иметь.

Любопытство – бич поэта,
Здесь в пещере был и я.
Подтверждаю: знойным летом
Нет прохладнее жилья.

Нам союз с природой нужен,
С нею ладить все дела,
И тому примером служит
Голубиная скала.

4 марта 2002

Остров Искья

ПЕСНЯ МОРЯКА

Я знаю, где ночуют облака,
Что по морям, как я – изгой, кочуют,
Прижав к скале усталые бока,
Они в горах на острове ночуют.

На скалах недоступной высоты,
Как недоступна ты, в разлуке маясь,
Но я не знаю, где ночуешь ты,

С каким холодным камнем обнимаясь.

3 марта 2002

Италия, остров Искья

* * *

В Египте мне казалось свинством,
Предлогом горьким для обид
Не повидаться с древним Сфинксом
В краю Великих пирамид.

Не видеть крепость Аль-Кахира,
Мечеть Мухаммеда Али,
Столичных вилл белей кефира,
Лачуг ободранных в пыли.

Не слышать музыки унылой
И муэдзинов голоса,
Не повидать на глади Нила
Фелюг косые паруса.

Не прогуляться по Каиру,
Не посетить его музей,
Мне, побродившему по миру
Среди врагов и меж друзей.

Сбылось! Твореньям человека
Дань уваженья выше крыш,
Но племя атомного века
Уже ничем не удивишь.

20 ноября 2002

Хургада

* * *

Я думал – пустыня – это пески,
Обугленный солнцем кусок
Земли, что погибла бы от тоски,
Когда бы не наш бросок.

Я думал – пустыня – это беда,
Страшней, чем инфаркт, чем рак,
Я думал – пустыня – это когда,
Безмолвный могильный мрак.

Я думал – пустыня – прожить без следа,
Как липкий слепой слизняк,
Скользнуть по земле и уйти навсегда,

А вышло совсем не так.

Пустыня настала б (избави, Господь!),
Когда б потерять привелось
Твою молодую прелестную плоть,
И голос, и запах волос.

1 ноября 1973

Учкудук

МОЛЬБА О ПАРЕНЬЕ

Взлетев над морем с горной кручи,
Презревши притяженья гнет,
Орел кругами рядом с тучей
Парит, крылом не шелохнет.

Спиралью в синь полет высокий
С небес познать Земли красу,
То восходящие потоки
С родимых скал орла несут...

Земля родная, дай паренье,
Умой меня своей росой,
Чтобы мои стихотворенья
Пленили всех земной красотой.

С тобой и труд, и увлеченья,
С тобой, лишь только б ты жила,
Чтоб восходящие теченья
Меня вносили, как орла.

13 сентября 1974

Гагра

ВРЕМЯ ТОРОПИТЬСЯ

Я видел в Альпах в замке грозном
На камне выбитый наказ:
«Мы понимаем слишком поздно,
Как мало времени у нас».

Мы на планете пассажиры,
И в наши юные года
Лихие времени транжиры
Не торопились никогда.

У нас была в запасе вечность,
Как Маяковский говорил.
Казалось, время-бесконечность
Нам Высший разум подарил.

А ныне юность далека мне,
И все скуднее лет запас,
И вспомнил я слова на камне:
«Как мало времени у нас».

Да и оно ракетой мчится,
Белы виски и бес в ребро,
Настало время торопиться
Дарить любовь, творить добро.

25 января 2003

Москва

СЕНТИМЕНТАЛЬНО

Я вышел в садик на рассвете.
Кричали сонные сычи,
Паук серебряные сети
Раскинул в ветках алычи.

В саду порхая спозаранку
И зазевавшись слегка,
Попала бабочка-белянка
В блестящий невод паука.

Трепещут клеенные крылья,
Бедняжка бьется все слабей.
Вкушая завтрак в изобилье,
Уже спешит паук-злодей!

Но я вмешался в драму эту,
Я тонкий пруттик обломил
И разорвал его тенета,
И крылья шелковы раскрыл.

Она в зенит ушла свечою
К свободе, к свету, к стайке туч,
А в садик мой над алычою
С улыбкой глянул первый луч.

20 августа 1989

Ейск

*«Около 40 млн. россиян живут без канализации
и горячего водоснабжения в доме».*

Совет Федерации РФ

У российской нации
В атомной державе
Нет канализации,
Быт дремуче ржавый.

В седоватой лебеде
Или в незабудках
Восседает по нужде
Русь в дощатых будках.

Но замшелых деревень
Ждёт прогресса акция:
Может грянет через день
Компьютеризация.

Для моей сатиры
Темы хлестче нет:
Бабушке в сортире
Будет Интернет.

26 апреля 2010

Архипо-Осиповка

МАЛЬЧИК И ДЕЛЬФИН

Жил на море Азовском малец,
Рыболов и отважный пловец,
Он на лодке рыбачил один,
Помогал ему часто дельфин,
Уводя мальчугана не раз
В те места, где клевал пелингас,
Но однажды герой наш попал
В налетевший сбесившийся шквал,
Опрокинула лодку волна,
Беспощадной была глубина,
А спасительный берег далёк,
Но мальчишка боролся как мог
Вал гривастый грести не даёт
И течение всё дальше несёт,
Он умелый и сильный пловец,
Да неужто приходит конец?
Стал малец выбиваться из сил
И дельфина помочь попросил.
Миг счастливый спасенья знаком:
На дельфине наш мальчик верхом!
И теперь демонстрирует он
В «Дельфинарии» аттракцион.

30 апреля 2010

Архипо-Осиповка

Если верно, что каждому Богом
Жизнь отмеряна щедрой рукой,
Так не будь же по жизни убогим,
Будь полезным, забудь про покой.

Что дано, принимай благодарно,
Только раз нам дана благодать,
Вместе с Солнцем сияй лучезарно,
Торопись людям радости дать.

10 февраля 2011

Москва

КОГДА АКАЦИЯ ЦВЕТЕТ

Господи, Боже мой! Как это здорово.
Зеленокудрый задорный дружок
Май по веленью весеннего норова,
Белую кипень акаций зажжёт.

Господи, Боже мой! Как это радостно –
Город, лиман и морской окоём
Так опьяняюще, нежно и сладостно
Запахом белых цветов напоён,

Ласково трогая кисти пушистые,
Пчёлки готовят нектар про запас,
«Белой акации гроздь душистые» –
Эта мелодия точно про нас.

В пору цветения белой акации
Будто бы свадебный Ейска убор,
Нам ни к чему благовония Франции,
Здесь не нужны ни Шанель, ни Диор,

Им бы, французам, кичливо не чваниться,
Рядышком с нами по Ейску пройти,
Сразу бы поняли как полагается
Делать духи Лоригена Коти.

27 мая 2009

У МОЩЕЙ ЧУДОТВОРЦА

Где море побережье полощет
На краешке грешной земли,
Святителя древние мощи
Казалось покой обрели.

Но жив Чудотворец Великий,
Века мимоходом текут,
Святыни его базилики
Народ неотрывно влекут.

Мы тоже вошли в её сени
В приветливый утренний час,
Сподобились пасть на колени,
Прося помолиться о нас.

Моли, Чудотворче, у Бога,
Смиренно Его попроси
Нам, грешным, здоровья немного,
А больше несчастной Руси.

На юге Италии в Бари
Поможет молитвою Он
Очистить нам души от гари
Безбожия прошлых времён.