

"«Есть на земле священные могилы...»".

Материал опубликован в №28 от 10/08/2012

«Но он настанет: судный день,

Когда ничто уж не поможет:

Ни заклинания врачей,

Ни просьбы на уход попозже...».

Строки стихов нашего земляка Эдуарда Валентиновича Запорожченко, написанные в сентябре 2006 года и опубликованные в книге Е.А. Котенко «Земляки мои ейчане» как нельзя точно охарактеризовали то состояние, которое испытывали люди, собравшиеся на похороны 6 июня 2012 года. В этот день состоялось прощание жителей города с Евгением Александровичем Котенко – Почетным гражданином города Ейска, ветераном атомной энергетики и промышленности, известным ученым, профессором, доктором технических наук, лауреатом Государственной премии СССР, заслуженным изобретателем России, автором более 250 научных трудов, 7 монографий, владельцем 36 авторских свидетельств и патентов на изобретения и обладателем других почетных званий.

ДА, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ТРУДОВЫЕ ВЕХИ относятся к результатам деятельности одного человека. Это был человек с большой буквы – ЧЕЛОВЕЧИЩЕ, который уже при первом общении с ним создавал впечатление разнопланово подготовленного специалиста, серьезно отличавшегося от нас широтой и глубиной своих знаний. Познакомились мы в 2007 году, хотя, как оказалось, он знал меня с 70-х годов XX века, когда я был курсантом Ейского высшего военного авиационного училища летчиков имени В.М. Комарова. В процессе работы в Ейском отделении Российского общества историков-архивистов и в ходе общения на различные темы я удивлялся разносторонности его интересов, энергии и работоспособности, нередко задавал ему вопрос после выхода из печати очередной книги: «Когда Вы успеваете такой объем информации переработать и «выдать нагора» в виде законченного интереснейшего произведения?».

Евгений Александрович только пожимал плечами и скромно улыбался. А ведь он являлся автором более 30 книг: художественно-документальных повестей, очерков, стихов и поэм, изданных в Москве, Краснодаре, Ейске и других городах. О заслугах Е.А. Котенко можно говорить очень долго, но все равно всего не перечислишь. Его труд «Земляки мои ейчане», вышедший в свет в августе 2010 года, является кладезем ценнейшего исторического материала для жителей города Ейска, Краснодарского края и кубанского казачества. В своих произведениях Евгений Александрович не раз правдиво отражал красоту наших земляков и богатство истории казачьего края, гордился своими казачьими корнями. Он был истинным патриотом кубанской земли.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК. Я бывал у него дома и в Ейске, и в Москве в 2010-2011 гг. Везде скромная обстановка, несмотря на все его достижения и почетные звания. Чистота и

порядок в квартире – это заслуга его верной супруги Елены Ивановны. Они, вероятно, редко оставались дома одни. Постоянно двери были открыты для друзей и близких. Так, будучи в гостях у Евгения Александровича в Ейске, я впервые познакомился с легендарным тренером наших знаменитых батутистов О.Г. Запорожченко, который зашел к Котенко просто пообщаться. В момент посещения московской квартиры Евгения Александровича и Елены Ивановны нашу беседу прерывали несколько раз звонки от друзей и знакомых, которые обращались к Евгению Александровичу с различными вопросами. На свои вопросы звонившие получили аргументированные ответы.

Но не следует считать Е.А. Котенко «мягоньким и пушистеньким». В научных спорах он четко и аргументированно отстаивал свои позиции. А уж чиновникам с ним было просто не совладать. Это чувствовалось во время нахождения Евгения Александровича в Ейске. Благодаря его кипучей энергии в городе появились замечательные памятники нашим землякам: Нонне Викторовне Мордюковой, вошедшей в десятку лучших актрис мира XX века; Сергею Федоровичу Бондарчуку – прославленному актеру и режиссеру; князю Михаилу Семеновичу Воронцову – основателю города Ейска. А как он возмущался, когда поставили в районе новых спортивных комплексов памятник Ивану Максимовичу Поддубному, в котором он был воплощен в уже пожилом возрасте. А Котенко его прекрасно помнил мощным атлетом – Чемпионом Чемпионов, каким Поддубного знал в начале XX века и весь мир. Таким, по мнению Евгения Александровича, должен был оставаться в нашей памяти великий борец. Котенко не успокоился, стучался в двери городских чиновников, убеждал в необходимости поставить другой памятник: молодежь должна видеть не согнувшегося под тяжестью лет и проблем пожилого человека, а чемпиона мира, великого нашего земляка, с которого надо брать пример молодым спортсменам, будущим чемпионам России и мира. Им должны гордиться россияне, и особенно – земляки. Его настойчивость убедила руководство города и района. Все же нашлись средства для нового памятника, который ныне стоит рядом с мемориальным спортивным комплексом И.М. Поддубного и украшает парк имени нашего великого земляка.

2 ИЮНЯ 2012 ГОДА УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ человек, который душой всегда был с родным городом и искренне его любивший. Это он написал известные сегодня многим

строки:

«Есть на Земле священные могилы,

Где спит отец и вся моя родня,

Есть отчий край, где я набрался силы

Шагать навстречу завтрашнего дня».

Через всю свою жизнь он пронес любовь к родному Приазовью и пожелал остаться здесь навсегда. Его тело привезли из Москвы, и, как он завещал, предали родной ейской земле 6 июня. А 11 июля будут отмечаться сороковины. Сороковины – это поминовение усопшего в 40-й день после кончины (включая день смерти). Евгений Александрович был высоконравственным и глубоко духовным человеком, чтил и соблюдал православные каноны, традиции и обычаи. По словам церковных служителей, до девятого дня умершему человеку показывают всю красоту рая. С девятого по сороковой день ему показывают ужасы и мучения ада. А на сороковой день умершему окончательно определяют место. В течение девяти дней возможность слышать знакомых и родственников у усопшего теряется.

С девятого по сороковой день умерший находится в режиме «ожидания». Если человек хороший и все складывается удачно, то усопший уходит на новую стадию перерождения, а затем рождается в новом теле, в новой утробе. Душа умершего все сорок дней путешествует, проходит через мытарства и преклоняется Богу. Она не знает, куда попадет. Пока души

умерших ожидают Страшного Суда, церковь и родственники молятся за умершего и просят у Бога для него лучшей участи. Согласно православному святоотеческому преданию в 40-й день душа новопреставленного в третий раз поставляется ангелами перед Богом, который отводит ей место для Страшного Суда и окончательно определяется вечной загробной участи.

Три даты в православной традиции отмечены для особого поминовения новопреставленных (третий, девятый и сороковой дни). Две даты (третий и сороковой дни) совпадают с вехами земной жизни Иисуса Христа: в третий день по своей телесной смерти Он воскрес, в сороковой день по своему воскресению вознесся к Богу. Душа усопшего (согласно священному писанию) в течение 40 дней должна пройти 20 мытарств. Думаю, что врата небесные, охраняемые Ангелами, при приближении души Евгения Александровича засветятся, как кристалл на солнце, и его с великой любовью введут в рай.

ЕЩЕ РАЗ ПОЗВОЛЬТЕ ВЫРАЗИТЬ соболезнование родным и близким Евгения Александровича. Вечная ему наша память и благодарность потомков. Мы потеряли человека, который любил нас и искренне болел за то, чтобы наш город стал еще краше, а мы – человечнее и душевнее. Нередко только после ухода из жизни родных и близких мы начинаем понимать, насколько тяжела для нас утрата. Начинаем понимать величие и значимость усопших для нас и многих окружающих. Возникает мысль об увековечивании памяти о них. На

могилах мы ставим памятники.

Учитывая заслуги Евгения Александровича Котенко перед родным городом, предлагаю органам местного самоуправления обсудить и принять решение об

увековечивании памяти Почетного гражданина г. Ейска и присвоении его имени одной из улиц нашего города.

Геннадий КУРКОВ, член Ейского отделения Российского общества историков-архивистов, кандидат исторических наук, доцент.