

К ЮБИЛЕЮ ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА



Людмила КУЛИШ, октябрь 2006 года, «Приморский проспект».

Одна, но пламенная страсть

Убеждена, что большинству моих земляков фамилия этого человека хорошо известна. Многие из нас знакомы с его творчеством, кто-то слышан по публикациям в местных СМИ, немало ейчан знают Евгения Котенко лично. Ученый, писатель, поэт, почетный гражданин... В предисловиях к его книгам – более официально и подробно: первый вице-президент Академии горных наук, доктор технических наук, профессор, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный изобретатель РСФСР, автор более 200 трудов, кавалер знаков «Шахтерская слава», член Союза писателей России. Имеет трех сыновей, пятерых внуков и одну правнучку.

«Подробности»

Вот уже почти шестьдесят лет с наступлением лета он ежегодно покидает столицу и по зову сердца устремляется на родину, туда, где провел детство и юность, в маленький солнечный город у моря, ставший в его жизни главным властителем дум.

«Я не знаю, что со мной творится, – говорит Котенко, – но моя привязанность к этому городу просто фанатичная. Поверите, начинается весна, я хожу по московским улицам, а вижу – ейские, наш рынок, парк моего детства имени Горького, где ловлю синих мотыльков. Наверное, такую любовь мне привили родители и друг отца, наш выдающийся педагог и краевед Владимир Самсонов».

Учился Генька (так называли его няня, бабушка и друзья) в школе № 9, расположенной на улице Янышева у Парка им. Горького. Жил рядом, в жактовском доме на перекрестке нынешней К. Маркса и Краснодарской.

В бедной семье Котенко было трое детей. Отец до войны считался одним из лучших ейских поэтов и по вечерам учил старшего сына стихосложению. Семья лишилась главы в первый год Великой Отечественной, и одиннадцатилетний Женя остался за старшего. Евгений Александрович вспоминает: «В те голодные годы для пропитания разводил кроликов, по

дорогам собирал с веничком зернышки, работал в поле. В порту добывали угольную пыль, из которой, смешивая с глиной, делали «катушки» для растопки печки. Наша мама, Неонила Андрияновна, чтоб прокормить нас с братом, сестрой и бабушку, из свеклы придумала больше десятка блюд. Я тоже «кулинарил», по утрам частенько готовил кашу мамалыгу из кукурузы. Когда Ейск заняли враги, кто-то из взрослых научил подростков партизанить. С другом Генька портил немецкие легковые машины: снимали аккумуляторы, спускали колеса, засыпали в карбюратор сахар. Попались неожиданно. В полицейском участке немецкий офицер приказал обоих повесить в базарный день. Трое суток в подвале здания нынешнего военкомата голодные и испуганные мальчишки ждали расправы. А матери целыми днями умоляли полицейских о пощаде. В конце концов, ребят отпустили по домам.

Школу Котенко окончил с золотой медалью. Тяга к поэзии и детский творческий опыт определили выбор. В 1948 с товарищем уехал покорять Москву, само собой разумеется, на филфак МГУ. А там – опоздание на собеседование, а может быть, то, что называется предопределенностью судьбы. Сам ректор университета принимает участие в судьбе бедных провинциалов, советует юношам идти в технический вуз, где форменная одежда, общежитие и солидная стипендия. Предложил на выбор три института: стали и сплавов, горный и нефтяной.

«А они все рядом. Вот стоим мы с товарищем, – рассказывает Евгений Александрович, – и рассуждаем: один справа, другой слева, третий посередине. Как настоящие комсомольцы, решили идти прямо!» Факультет выбрали по названию – горноэлектромеханический – это ж целые три специальности в одной, решили ребята и подали документы. Каждое лето Женя на каникулах работал на шахтах страны, заработанные деньги отправлял в Ейск маме. Прошел все специальности, был и проходчиком с лопатой, и электриком, то есть узнал не понаслышке, что значит «давать стране угля». После окончания института решил, что поедет работать в город Шахты.

Судьба вновь распорядилась по-своему. Талантливого отличника однажды пригласил на собеседование полковник КГБ, сообщил, что у Родины по отношению к Котенко свои планы. В результате в течение сорока пяти лет Евгений Александрович работал в уранодобывающей отрасли. Этапы своего большого пути описывает кратко: «Сначала попал по спецнабору в закрытый научно-исследовательский институт, работа увлекла. Были командировки на рудники и шахты Таджикистана и Узбекистана, практическая и научно-исследовательская работа. В ГДР мы разработали и реализовали уникальный и революционный по тем временам проект освоения нового месторождения урановых руд.

Те, кто знаком с семьей Котенко, с его женой Еленой Ивановной, наверняка согласятся, что такое созвучие сердец, как у этих людей, – большая редкость. Сказать о супруге банальное «Муза поэта» – значит ничего не сказать. В одном из стихотворений Котенко посвятил жене такие строки: «Ты родила во мне поэта, в тебе я друга породил». А в прозе добавляет: «Без нее нет вдохновенья, фантазии, мечты». Всю жизнь Елена Ивановна заботилась о семье и занималась научной деятельностью. Она – кандидат технических наук, член-корреспондент Российской академии космонавтики, имеет более 150 научных публикаций. Изучала влияние особо вредных на организм человека факторов (радиационное воздействие, факторы космического пространства и т.д.). Десять лет руководила управлением науки системы Минздрава, в которое входило 16 крупнейших научных учреждений страны. Елена Ивановна была и остается самым верным помощником мужа. Коренная москвичка, она за четыре десятка лет, как и он, полюбила наш город и каждое лето вместе с ним приезжает в

небольшой домик на берегу лимана, где, обеспечивая супругу нехитрый быт, активно помогает в главном деле его жизни – увековечении истории родного города.

«Ли́ра Меоти́ды»

Вспоминая о расхожем «физики-лирики», на вопрос, что преобладает у Котенко, однозначно ответить трудно. Знаменитый и признанный в своих кругах ученый никак не уступает по значимости одухотворенному художнику, мастеру слова, краеведу, поэту. Его поэзия необыкновенно искренна и выразительна. Писал он всегда. Душа поэтической строкой и прозой невольно отзывалась на увиденное и пережитое.

«Що бачу, то и пишу, – шутит Котенко. – В стихах у меня есть «горная» тема, не могу не рассказать читателю об увиденном в разных городах и странах, поделиться своими чувствами в лирических циклах. А в прозе первая моя книга «Связной Москвы» увидела свет в 1975. Пять лет писал и столько же пробивал издание, рассказывающее о нашем ейчанине, государственном деятеле с трагической судьбой Кирилле Шутко. Те, от кого зависели решения, недоумевали, почему выбрал малоизвестного героя. Я объяснял, что, прежде всего, это мой земляк. А увлек меня идеей рассказывать о замечательных людях Ейска необыкновенный человек и большой художник Дмитрий Митрохин, который подсказывал фамилии, рассказывал то, что сам знал о судьбах интересных ейчан. Меня не перестает удивлять непостижимый процесс восхождения, пробуждения таланта, а еще количество наших выдающихся земляков. Я называю их «люди с солнцем в крови», и немудрено, что все мое творчество связано с ними».

И в Москве, и в своей небольшой комнате-кабинете с видом на лиман все свободное время отдает Котенко Ейску и ейчанам. Годами собирает материалы, поднимая архивные данные, ведя переписку с родственниками героев и очевидцами событий. Всего издано 30 книг автора, сами названия которых красноречиво говорят за себя и подтверждают свою значимость для всех нас, и прежде всего наших детей: «Ли́ра Меоти́ды», «Душа живая», «Витязей крылатых командарм», «Архитектор Борис Тхор», «Ейские тайны Казимира Малевича», «Шолохов и Бондарчук», «Богатырь всея Руси», «Основатель Ейска Воронцов», «Здравствуй, Ейск». Но главной и, наверное, подлинной вершиной творчества можно назвать книгу «Замечательные люди Ейска», рассказывающую сорок удивительных историй из жизни Бондарчука и Мордюковой, Ляпидевского и Передерий, Романенко и Павленко, Тхора и Митрохина, Поддубного и многих других. А в одной из глав Евгений Александрович отдал сыновний долг отцу, рассказав о его судьбе.

В планах Евгения Александровича издание книги о знаменитой чете спортсменов-батутистов Запороженко и издание второй книги «Замечательные люди Ейска», в которую войдут судьбы еще многих выдающихся ейчан.

«Святая к городу любовь»

За годы творчества Котенко в Ейске сменилось немало градоначальников. Из ныне здравствующих наверняка все подтвердят, как часто и с каким напором каждое лето почетный гражданин убеждал их в необходимости создания Дома-музея С.Ф.Бондарчука с установкой памятной доски; открытии дома кино его имени; организации всероссийских кинофестивалей; проведении всероссийских спортивных соревнований памяти И.М. Поддубного. Пока из его идей воплощена в жизнь только одна – учреждена творческая премия имени Бондарчука. В следующем году откроется обновленный дом кино. К сожалению, все остальное пока так и остается на уровне идей. Кстати, идей, активно

поддерживаемых московскими членами «Ейского землячества». Это удивительное сообщество создал Котенко, разыскав всех москвичей с ейскими корнями. Евгений Александрович поделился секретом установления контактов с именитыми ейчанами и их родственниками: «А он прост. Дело в том, что слово «Ейск» открывает любые двери. Меня с интересом расспрашивают о том, что происходит в городе, просят привезти ейские газеты. С готовностью делятся воспоминаниями, архивными материалами и фотографиями». Все это используется при написании книг, а в скором времени пригодится при реализации еще одного большого проекта – издании энциклопедического словаря города Ейска, концепцию которого Котенко разработал как член общества историков-архивистов.

В начале сентября, побывав в Краснодаре на церемонии открытия памятника Екатерине II, он написал о событии стихотворение, которое заканчивается словами: «Вовек успехов не добиться забывшим прошлое свое!».

Всем своим творчеством, подвижничеством и великой преданностью родному городу Котенко не дает нам забыть нашу историю. И, наверное, сам не осознает того, что в нее уже много лет его имя вписано золотыми буквами. Потому что это имя истинного представителя русской интеллигенции, настоящего человека и патриота, который всем своим творчеством последовательно несет в наши души свет добра, зажигая искру познания, благородства и большой любви к своей малой родине.

Этот материал увидел свет в журнале «Приморский проспект» почти три с половиной года назад. За это время немало воды утекло и многое менялось. Но Евгений Александрович Котенко по – прежнему бодр, активен, полон идей и планов. А его новые свершения и достижения составляют немалый список:

- выпущено два издания книги «Основатель Ейска Воронцов»;
- издана книга «Наша Нонна»;
- отправлена в издательство книга «Земляки мои – ейчане»;
- по решению Союза писателей Е.А.Котенко стал лауреатом премий им М.Шолохова и М.Лермонтова;
- за литературные труды он награжден медалью А.Грибоедова;
- по решению Совета депутатов Ейского района стал лауреатом премии им. С. Бондарчука.

А еще у Евгения Александровича увеличилось семейство, родился шестой внук – Иван.